

Что есть современное христианское искусство? Ответ на этот вопрос искали в Московском культурно-просветительском центре «Покровские ворота». Здесь состоялась выставка экспонатов Музея христианского искусства и встреча с его основателем протоиереем Андреем Юревичем (12 марта 2012 г.).

Участники круглого стола: практикующие художники, искусствоведы и священники. Если эти три стороны придут к взаимопониманию, христианское искусство в 21-м веке может пережить возрождение.

Где граница между храмовым и внехрамовым искусством? Почему даже самое виртуозное копирование образцов прошлых веков не позволяет раскрыться потенциалу современного православного искусства?

Канон — это жесткие рамки, ограничивающие свободу творчества или правила, которые помогают развитию творческой мысли?

Каким должно быть сотрудничество заказчика и художника? Эти и многие другие вопросы были обозначены на круглом столе.

Круглый стол проводила атташе по культуре Представительства Ватикана в РФ Джованна Парравачини. В обсуждении участвовали художник Сергей Антонов, Александр Карнаухов, искусствоведы Лилия Ратнер и Ирина Языкова и другие.

Джованна Парравачини: Кто в центре творчества?



~~Государственный университет имени Канта, Санкт-Петербург, Российская Федерация~~